



Serviço Público Federal
Universidade Federal de Santa Catarina
Centro Tecnológico
Programa de Pós-Graduação em Engenharia, Gestão e Mídia do Conhecimento

EDITAL DE SELEÇÃO DE BOLSISTAS

PROJETO: CENTRO DE SÍNTESE E CTC

VAGA: CONTEÚDO AUDIOVISUAL - REDES SOCIAIS

Vaga 1	Bolsista – Graduação (1 vaga)
Grau de Escolaridade:	Cursando graduação na UFSC
Área de formação	Preferencialmente graduação em Jornalismo, Cinema, Design ou áreas afins
Remuneração	Bolsa de R\$ 998,00 (R\$778,00 de bolsa + R\$ 220,00 de auxílio transporte)
Período (meses)	3 meses* ¹ , podendo ser renovados por mais 9 meses.
Carga horária:	20h semanal (Híbrido), a combinar
Atividades:	Acompanhar ações de gravações de vídeos; Proução de roteiro audiovisual; Redação e revisão de textos em linguagem e estrutura para redes sociais Planejamento, gestão e monitoramento da produção de conteúdo para redes sociais Domínio de plataformas de criação de artes, como Canvas Noções básicas de fluxo administrativo e de gestão de conhecimento das diversas atividades de vídeo do projeto; Realizar ajustes de validação;
Conhecimentos:	Noções em programas de edição de Redes Sociais (Capcut/Canvas); Acompanhamento e estatísticas de engajamento de redes sociais; Conhecimento em roteiro audiovisual;
Requisitos e qualificações:	Experiência anteriores com marketing ou Redes Sociais- OBRIGATÓRIO; Criatividade e Pró-atividade; Familiaridade com vídeos para educação digital e redes sociais; Comprometimento e responsabilidade com prazos; Vontade de aprender e buscar soluções; Facilidade para trabalhar com equipe multidisciplinar e contribuir com o projeto;
Necessita de experiências anteriores?	SIM ☒ NÃO ☐ Quaisquer experiências com edição audiovisual.

¹ Após período de experiência, a bolsa poderá ser renovada

VAGA: GRAVAÇÃO E EDIÇÃO DE VÍDEOS

Vaga 2	Bolsista – Graduação (1 vaga)
Grau de Escolaridade:	Cursando graduação na UFSC
Área de formação	Preferencialmente graduação em Jornalismo, Cinema, Design ou áreas afins
Remuneração	Bolsa de R\$ 998,00 (R\$778,00 de bolsa + R\$ 220,00 de auxílio transporte)
Período (meses)	3 meses* ² , podendo ser renovados por mais 9 meses.
Carga horária:	20h semanal (Híbrido), a combinar
Atividades:	Realizar gravações de vídeos (câmeras profissionais e dispositivos Mobile); Edição de vídeos; Auxiliar na decoupage das cenas dos materiais; Participar da concepção dos audiovisuais do projeto, incluído vinhetas e elementos gráficos (quando houver). Planejamento, acompanhamento e execução das diversas atividades de gravação e edição de vídeo do projeto; Organização dos materiais e arquivos de edição até a finalização e arquivamento dos projetos concluídos; Realizar ajustes de validação;
Conhecimentos:	Conhecimento de gravação, planos e contra planos; Conhecimento em programas de edição de vídeo (Plataforma Adobe, Capcut); Noções de <i>Design</i> , <i>Motion graphic</i> e animações (After Effect ou outros similares são um diferencial importante).
Diferencial (não obrigatório):	Noções de manipulação de imagens; Design e ferramentas de Inteligência Artificial;
Requisitos e qualificações:	Experiência anteriores com Gravação/Edição audiovisual - OBRIGATÓRIO; Produção de vinhetas e similares - diferencial, Criatividade e Pró-atividade; Familiaridade com vídeos para educação digital e redes sociais; Comprometimento e responsabilidade com prazos; Vontade de aprender e buscar soluções; Facilidade para trabalhar com equipe multidisciplinar e contribuir com o projeto;
Necessita de experiências anteriores?	SIM ☒ NÃO ☐ Quaisquer experiências com edição audiovisual.

² Após período de experiência, a bolsa poderá ser renovada

VAGA: ROTEIRO AUDIOVISUAL

Vaga 3	Bolsista – Graduação (1 vaga)
Grau de Escolaridade:	Cursando Graduação na UFSC
Área de formação	Preferencialmente graduação em Jornalismo, Cinema, Design ou áreas afins
Remuneração	Bolsa de R\$ 998,00 (R\$778,00 de bolsa + R\$ 220,00 de auxílio transporte)
Período (meses)	3 meses* ³ , podendo ser renovados por mais 9 meses.
Carga horária:	20h semanal (Híbrido), a combinar
Atividades:	Acompanhar ações de gravações de vídeos (MESMO QUE REMOTAS); Realizar a produção de roteiros audiovisuais para criação de vídeos; Realizar decupagem dos materiais e indicar a cobertura visual de imagens nos roteiros; Acompanhar a edição, planejamento e execução das diversas atividades de vídeo do projeto; Participar da concepção e reunião sobre os audiovisuais do projeto; Realizar ajustes de validação com o cliente; Organização de arquivos até a finalização e arquivamento dos projetos concluídos;
Conhecimentos:	Conhecimento em roteiro audiovisual; Conhecimento em decupagem e cobertura de imagens em roteiros; Noções de edição de vídeo (são um diferencial);
Requisitos e qualificações:	Experiência anteriores com roteirização audiovisual - OBRIGATÓRIO; Criatividade e Pró-atividade; Familiaridade com vídeos para educação digital; Comprometimento e responsabilidade com prazos; Vontade de aprender e buscar soluções; Facilidade para trabalhar com equipe multidisciplinar e contribuir com o projeto;
Necessita de experiências anteriores?	SIM ☒ NÃO ☐ Quaisquer experiências com Roteirização audiovisual.

Alexandre Biz
Coordenador do Centro de Síntese

³ Após período de experiência, a bolsa poderá ser renovada